

谷桃子バレエ団による、東京文化会館での日本初演 1965

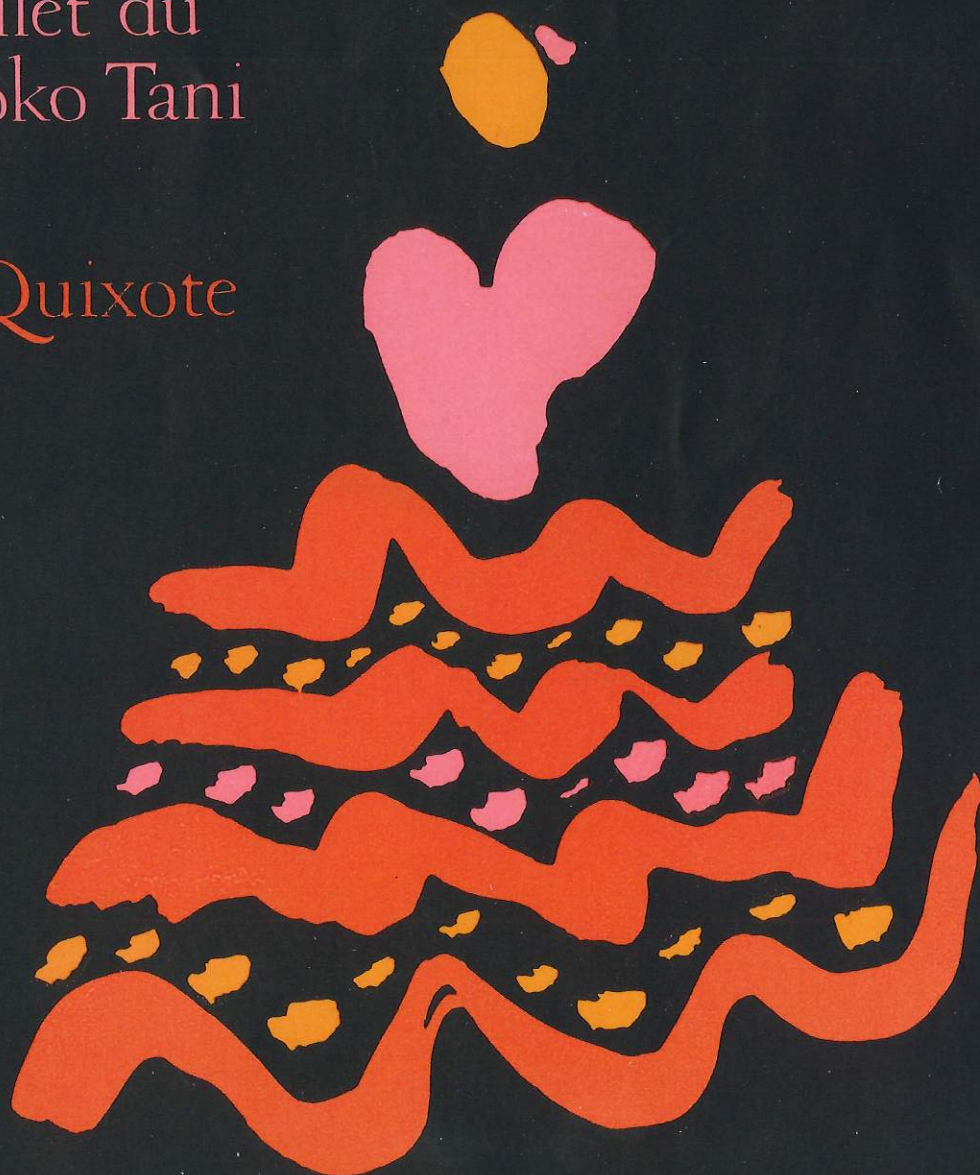
そして、今 2017 同じ、東京文化会館の舞台で

谷桃子バレエ団 新春公演
「ドン・キホーテ」
全幕

Le Ballet du
Momoko Tani

Ballet
Don Quixote

1965



デザイン：田中一光 © Ikko Tanaka 1965 / licensed by DNPartcom



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業)

日本初演の感動を、再び。

1965年（昭和40年）3月、NHK「バレエの夕べ」での予告編とも言える第1幕上演に引き続き「ドン・キホーテ」全幕の日本初演が7月東京文化会館にて行われました。この公演は大成功をおさめ、谷バレエ団、そして日本のバレエ界にとっても貴重なレパートリーとして定着することになりました。そして2017年、故谷桃子の想いと精神を継ぎ、同じ東京文化会館での再演となります。当時田中一光氏によりデザインされた初演公演パンフレットを管理団体の許可を得て再現。2017年の幕開けに相応しい、明るく、楽しく、賑やかな舞台をどうぞお楽しみください。

キトリ



佐藤麻利香
(14日)



雨宮 準
(15日)



齊藤 拓
(14日)



三木雄馬
(15日)

ドン・キホーテ



梶竹真也
(ゲスト)

サンチョ・パンサ



岩上 純



TANI MOMOKO
BALLET

大道の踊り子



馳麻弥
(14日)



林麻衣子
(15日)



檜山和久
(14日)



安村圭太
(15日)



山口結奈子
(14日)



加藤未希
(15日)

エスパルター

ピッキリア

ジャネット



竹内菜那子
(14日)



15日 ジャネット
14日 愛の妖精



齊藤 耀



植田綾乃
(14日)



下元菜瑠美
(15日)



浅野華子
(15日)

ジャネット/愛の妖精

森の女王

愛の妖精

谷桃子バレエ団 新春公演

「ドン・キホーテ」全幕

2017年1月14日(土)/15日(日)

開場 13:45 開演 14:30

スタッフ：芸術監督 齊藤拓 / 原振付 マリウス・ブティバ、アレクサンドル・ゴルスキー / 再振付 スラミフ・メッセレル
音楽 レオン・ミンクス / 舞台美術 妹尾河童 / 衣裳美術 緒方規矩子 / 衣裳製作 大井昌子 / 照明 足立恒 (株)インプレッション
舞台装置 ユニ・ワークショップ / 舞台監督 伴美代子 / 指揮 磯部省吾 / 演奏 神奈川フィルハーモニー管弦楽団

東京文化会館 大ホール

【チケット代金】 全席指定(税込) 2016年10月1日より前売りチケット発売開始
S席 12,000円 A席 10,000円 B席 8,000円 C席 6,000円 D席 4,000円 E席 3,000円

【チケット申込】 チケットぴあ <http://t.pia.jp/> 0570-02-9999 (Pコード: 454-892) e+イープラス <http://eplus.jp/>
カンフェティ <http://www.confetti-web.com/> 0120-240-540
東京文化会館チケットサービス <http://www.t-bunka.jp/ticket/> 03-5685-0650

●ご入場には入場券が必要です。原則3歳未満のお子様はご入場できません。●やむを得ず出演者を変更する場合がございます。●上演中はご入場が出来ない場合がございます。係員の指示に従ってください。●客席内での喫煙、飲食、撮影、録音、または携帯電話ほか音の出る機器のご使用は固くお断りいたします。

【主催/お問い合わせ】 一般財団法人谷桃子バレエ団 <http://www.tanimomoko-ballet.or.jp/> 03-5726-8731